

Die Singwoche ist eine jährlich stattfindende einwöchige Fortbildungsfreizeit für Chorleitung und Chorgesang. Der eingetragene Verein zur Förderung kirchlicher Chorarbeit wurde 1986 gegründet, um Chorleiter aus- und weiterzubilden sowie den Chorgesang zu pflegen. Jedes Jahr treffen sich Jugendliche, Erwachsene und Familien, um gemeinsam zu singen. Mit allen Teilnehmern wird ein umfassendes Konzertprogramm einstudiert und am Ende der Woche öffentlich zur Aufführung gebracht. Neben den Proben im großen Chor werden verschiedene Seminare rund um das Thema Chor und Chorleitung angeboten. Der Themenschwerpunkt der Singwoche 2010 ist „Chormusik aus Frankreich“ und findet unter der künstlerischen Leitung von Antje Wissemann (Northeim) und Esther Witt (Heidelberg) statt.

-----**Chorprogramm**-----

<b>Thomas Crecquillon</b> (1505-1557)	Lamentationes Jeremiae
<b>César Franck</b> (1822-1890)	Psalm 100
<b>Francis Poulenc</b> (1899-1963)	Quem vidistis pastores Hodie Christus natus est
<b>Maurice Duruflé</b> (1902-1986)	Ubi caritas

Das öffentliche Abschlusskonzert der Singwoche findet am Samstag, 31. Juli 2010 um 18 Uhr in St. Sixti in Northeim statt. Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten.

-----**Kursprogramm**-----

**1 – Grundlagen des Chordirigats (Chorleitung für Anfänger)**

*Stefanie Fricke (Hamburg)*

Das Seminar bietet eine Einführung in die Dirigierarbeit und Chorleitung für Neu- und Wiedereinsteiger. Erarbeitung von Schlagfiguren, Einsatz, Abschlag, Tonabnahme von der Stimmgabel, sowie eine Einführung in die Probenmethodik anhand von Kanons und einfachen Chorsätzen sind die Inhalte.

**2 – Poulenc Motetten (Chorleitung für Fortgeschrittene)**

*Antje Wissemann (Northeim)*

Anhand der Motetten von Poulenc werden besondere Fragen des Dirigats beantwortet: z.B. Anzeigen der Dynamik, Taktwechsel, Tempo-Übergänge. Anhand des Oratorio de Noel von Camille Saint Saens werden Hinweise zur französischen Orgelregistrierung gegeben.

**3 – Chorische Stimmbildung**

*Esther Witt (Heidelberg)*

Hier werden stimmphysiologische Grundlagen vermittelt, Tipps für das Einsingen des Chores gegeben. Außerdem soll der Frage nachgegangen werden, wie der Chorklang durch stimmbildende Übungen verbessert werden kann und welche Auswirkungen gezieltes Training auf den Chorklang haben kann.

**4 – Gospel und mehr**

*Daniel Akkermann (Worpswede)*

Gospels und andere rhythmisch orientierte Stücke werden erarbeitet. Darüber hinaus wird die besondere Stimmbildung und Einstudierung im populären Gesangsbereich besprochen.

**5 – Kinderchor von A (Anfang) bis Z (Zugabe)**

*Barbara und Hans-Dieter Lubrich (Groß Himstedt)*

In diesem Seminar sollen Gestaltungsmöglichkeiten, Anregungen zur Literatur, Probenmethodik, Stimmbildung, Elternarbeit, Finanzierung, Organisation, also alles rund um die spezielle Arbeit mit einem Kinderchor aus der Praxis für die Praxis weitergegeben werden.

Die Ergebnisse der Seminararbeit werden intern vorgestellt im Rahmen einer Serenade am Freitag, 30. Juli 2010 um 19.30 Uhr im Haus Wohldenberg.

-----**Zusätzliche Angebote**-----

**Theorie und Gehörbildung**

*Julian Hollung (Hannover)*

Abhängig von den Interessen der Teilnehmer wird sowohl ein erster Einstieg (Intervallkunde, Erfassen von Dreiklängen) als auch eine ergänzende Vorbereitung auf die kirchenmusikalischen D- und C-Prüfungen angeboten.

**Einzelstimmbildung**

*Jens Krekeler (Salzbergen)*

Parallel zu den Chorproben und der Seminararbeit wird Jens Krekeler in diesem Jahr Einzelstimmbildung für alle Teilnehmer der Singwoche anbieten.

**Instrumentales Musizieren**

*Steffen Hollung (Hannover)*

Durch individuell von Teilnehmern gebildete Ensembles kann ein Konzertprogramm für die Serenade erarbeitet werden. **Mitgebrachte Instrumente bitte auf der Anmeldung angeben!**

**Singen mit Kindern**

*Barbara und Hans-Dieter Lubrich*

Parallel zu der Chorprobenarbeit wird vormittags für ca. eine Stunde eine Art offenes Singen für Kinder angeboten. Den Kindern wird damit der ungezwungene Zugang zum Singen auf spielerische Art ermöglicht.

-----**Anmeldung**-----

Vor- und Zuname \_\_\_\_\_  
 Straße/Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ/Ort \_\_\_\_\_  
 Tel./Mobil \_\_\_\_\_  
 Email \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum \_\_\_\_\_  
 Stimmlage \_\_\_\_\_  
 Instrument \_\_\_\_\_

**Ich habe Interesse an folgenden Seminaren:**

- 1 – Grundlagen des Chordirigats
- 2 – Poulenc Motetten
- 3 – Chorische Stimmbildung
- 4 – Gospel und mehr
- 5 – Kinderchor von A (Anfang) bis Z (Zugabe)

**Unterkunft/Verpflegung**

- Ich möchte vegetarisch essen
- Ich möchte Bildungsurlaub (Niedersachsen) beantragen.
- Ich beantrage Ermäßigung (50 €) aus folgenden Gründen: \_\_\_\_\_
- Ich möchte im Einzelzimmer untergebracht werden (Zuschlag 50 €, nach Verfügbarkeit in der Reihenfolge der Anmeldung)
- Ich möchte im Doppelzimmer zusammen mit \_\_\_\_\_ untergebracht werden. (Zuschlag 50 €, nach Verfügbarkeit in der Reihenfolge der Anmeldung)
- Wir beantragen den Familienbeitrag von 700 €. (Unterbringung im Familienzimmer)

**Notenbestellung**

- Crecquillon wird gestellt
- Franck (Carus, CV 2.074/00, 6,50 €) \_\_\_\_\_
- Poulenc (Salabert 12525X, 9,90 €) \_\_\_\_\_
- Duruflé (Durand, DUR 1390101, 4,70 €) \_\_\_\_\_

**Kaufen Leihen**

Ort, Datum

Unterschrift des Teilnehmers

Anmeldung Singwoche 2010

VzFkC e.V.

Verein zur Förderung kirchlicher Chorarbeit e.V.

z.H.d Carmen Stock

Mühlenweg 13

49457 Drebber

-----Die Singwoche 2010-----

Anreise: Sonntag, 25.07.2010, 17 – 18 Uhr zum Abendbrot

Abreise: Sonntag, 01.08.2010, 10 Uhr nach dem Frühstück

Ort: Haus Wohldenberg, Wohldenberg 3, 31188 Holle  
(bei Hildesheim, [www.hauswohldenberg.de](http://www.hauswohldenberg.de))

Kosten: **Seminarbeitrag** 80 €

**Unterkunft** (3-bzw. 4-Bett-Zimmer/Vollpension)

für Erwachsene (ab 18 Jahren) 280 €

für Kinder und Jugendliche (3 – 17 Jahre) 150 €

**Einzel-/Doppelzimmer – Zuschlag** 50 €

**Ermäßigung** 50 €

(für Studenten, Zivil- und Wehrdienst-leistende,  
Arbeitsuchende, und Hartz IV-Empfänger) bitte Grund in  
der Anmeldung angeben.

**Familienpauschale** 700 €

(für Eltern mit bis zu zwei zahlungspflichtigen Kindern,  
inkl. Seminarbeitrag)

Anmeldung: per Post, e-mail oder online unter [www.singwoche.de](http://www.singwoche.de)

**Anmeldeschluss ist der 30. Mai 2010**

Die Anmeldung ist gültig mit Überweisung der  
Anmeldegebühr von 40 €

VzFkC e.V., Volksbank Diepholz-Barnstorf e.V.

BLZ 250 695 03, Konto 614 31 900

Der restliche Teilnehmerbeitrag ist spätestens bis zum  
10.07.2010 zu überweisen (Aktuelle AGB siehe  
homepage)

Das Notenmaterial kann bei uns bestellt und gekauft werden. Bei Bedarf  
bitte auf der Anmeldung ankreuzen. Die Noten werden am ersten  
Abend der Singwoche ausgeteilt.

VzFkC e.V.

Verein zur Förderung kirchlicher Chorarbeit e.V.

z.Hd. Carmen Stock

Mühlenweg 13

49457 Drebber

[carmen@singwoche.de](mailto:carmen@singwoche.de)

[www.singwoche.de](http://www.singwoche.de)



Chorleiterausbildung  
und Chorgesang

Nach dem niedersächsischen  
Bildungsurlaubsgesetz  
anerkannte Aus- und Fortbildung

**25.07. bis 01.08.2010**  
**Chormusik aus Frankreich**

[www.singwoche.de](http://www.singwoche.de)